

COMPTE RENDU DE LA VISITE D'ETUDE 2

BUCOVINA

Au cours de cette visite d'étude, les participants ont eu l'occasion d'explorer une partie du patrimoine naturel et culturel de l'une des régions les plus célèbres et les plus belles de Roumanie, avec des paysages magnifiques, des monastères et des églises inscrits par l'UNESCO au patrimoine des monuments d'art universel, avec des traditions et coutumes qui ont résisté au temps et sont encore vivants aujourd'hui.

La première visite a été **Ciocanesti** - ce village est si joliment préservé qu'il est considéré comme un musée de la vie du village d'Europe de l'Est. Ciocanesti est surtout connue pour ses maisons en bois colorées, couvertes de bardeaux et dont les façades sont ornées de symboles géométriques et floraux stylisés, les mêmes que ceux que l'on trouve sur les costumes locaux, mais aussi pour les œufs peints et le rafting en bois de la rivière Golden Bistrita.



Une maison traditionnelle à Ciocanesti

De Ciocanesti, la visite s'est poursuivie avec le **Musée d'art du bois à Campulung Moldovenesc**. La richesse et la variété des objets exposés du XVIIIe au XXe siècle, accompagnés de cartes, de photographies et de dessins, présentent la tradition artisanale de la transformation du bois. Il révèle un véritable culte de la transformation du bois, mettant en évidence la diversité des métiers des habitants sur les terres des monts Rarau et Giumalau.



Musée International des Oeufs Peints
« Lucia Condrea »

L'arrêt suivant fut au **Musée International des Oeufs Peints « Lucia Condrea »**. De toutes les coutumes roumaines, celle de la peinture des œufs pour Pâques est de loin la plus douce. Les œufs peints les plus anciens et les plus suggestifs, portant de vieux symboles - pré-chrétiens - proviennent des zones habitées par des personnes appelées « hutuli ». Cette tradition est à l'aise ici en Moldavie.



« **Mocanita Hutulca** » est un exemple de la façon dont un chemin de fer à voie étroite utilisé en foresterie dans le passé, peut favoriser le développement du tourisme en offrant une expérience authentique. Ces dernières années, les trains Mocanita sont devenus de plus en plus populaires auprès des touristes étrangers et roumains. Cela ne nous surprend pas puisque les trains guident les touristes dans des paysages de rêve. Les tendances touristiques ont fait de ces trains forestiers à vocation pratique de véritables attractions touristiques.



Mocanita Hutulca

Le dernier arrêt de la visite d'étude était le **monastère Moldovita**. Si les villages de Bucovine expriment la souveraineté séculaire de la civilisation de ces terres, les peintures des monastères de Bucovine racontent la Bible en images et en couleurs, offrant également une perspective ecclésiastique sur l'histoire de la région. Tout-en-un montre l'identité authentique de la Bucovine avec un environnement naturel favorable pour une belle vie et des ressources très précieuses pour le développement du tourisme. Une telle ressource est le monastère de Moldovie, fondée en 1532 est l'un des monastères les mieux conservés inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1993, étant l'un des cinq monastères du nord de la Moldavie avec fresques peintes sur les murs extérieurs. Ces peintures montrent une grande expressivité artistique, étant un chef-d'œuvre de la fin du Moyen Age.



Le Monastère de Moldovita



Photo de groupe au Musée International des Oeufs Peints « Lucia Condrea »

